



© Cover-Art: Brötzm
Design: Untiet/Brötzm
Peter Brötzmann schreibt dazu:
»**The Japanese Fish**. In Shinjuku/
Tokyo gibt's in der Nähe vom
Park in einer Seitenstraße einen
kleinen Fischladen, 2 kleine
Schaufenster, ein paar Angeln
und Fisch auf Eisklumpen.
Wann immer ich kann, gehe ich
da vorbei, der Besitzer und ich
kennen uns seit langen Jahren,
grüßen uns mit einer kleinen
Verbeugung, murmeln in der
eigenen Sprache etwas wie:
Du bist ja auch gar nicht älter
geworden! Manchmal kommt
er raus mit einem Fisch in der
Hand, zeigt mir mit einigen Gesten
etwas. Wir verabschieden uns
mit einem: Bis zum nächsten
Mal! Zurück im Hotel, gerade
10 Minuten zu Fuß, habe ich
dann mal mit Tusche, Papier und
Pinsel – alles japanisch natür-
lich – diesen Fisch zu Papier
gebracht, passt, finde ich.«
b Oktober 2020

Jazz Podium auf Twitter
@Jazzpodium_de
und Facebook
@JazzPodium.official

Themen

- 6 Peter Brötzmann
- 28 Anja Lechner
- 30 Root 70
- 32 Lajos Dudas
- 36 Dave Brubeck
- 38 Eberhard Weber
- 40 OZMA
- 41 New Orleans Jazz Museum
- 42 Max Roach
- 45 Jaak Sooäär
- 49 Inga Lühning/André Nendza

Standards

- 26 **Music Mind**
Karl Berger
- 34 **Intentional Evolution**
Joe Morris
- 35 **Freistil**
- 44 **Der Klub**
Sowieso
- 46 **Historically Speaking**
Siegfried Schmidt-Joos
- 50 **Das Foto spricht**
Mats Gustafsson
- 52 **Buch**
- 54 **News**
- 55 **Platte des Monats**
- 56 **Top 3**
- 58 **Tonträger**
- 66 **Vinyl**
- 74 **High 5**
- 76 **Nachruf**
- 80 **Live**
- 82 **Drei/1**
Han Bennink

Kalender

- 77 **Konzerte**
- 78 **Festivals**
- 79 **Radio**

Jazz Podium unterstützen:

Lassen Sie sich Ihre Abo-Rechnung
per E-Mail schicken, das spart uns
Portokosten. Bitte Mail mit Betreff:
Umstellung auf E-Mail-Rechnung
an: vertrieb@jazzpodium.de.
Wir danken.